

PROGRAMMA DEL CORSO

I. lezione:

- prima parte: introduzione alla fotografia: la forza della comunicazione visiva – breve excursus storico – il mezzo fotografico (dalla compatta al banco ottico) – cosa sono il sensore e i megapixel – gli strumenti del fotografo.
- seconda parte: la tecnica: il diaframma e la profondità di campo - scattare in priorità di diaframma – la messa a fuoco.

II. lezione

- prima parte: l'otturatore – effetto mosso/congelato - panning – lightpainting – scattare in priorità di tempo.
- seconda parte: l'iso (sensibilità del sensore) e il rumore fotografico.

III. lezione

- l'esposimetro – metodi di esposizione (spot,metrix,ponderata centrale) – la misurazione a zone – lo scarto di brillantezza, il contrasto e il range dinamico in un'immagine – high key e low key – l'HDR – scattare in manuale.

IV. lezione

- prima parte: il bilanciamento del bianco.
- seconda parte: gli obiettivi e le focali.

V. lezione:

- prima parte: la composizione e l'inquadratura.
- seconda parte: leggere l'immagine.

VI. lezione:

- prima parte: il flash - come funziona e come impostarlo al meglio – open-flash – fill-in– prima e seconda tendina.
- seconda parte: la luce continua e l'illuminazione nel ritratto (reportage-moda-beauty) – capire la luce osservando le immagini.

VII. lezione:

- esercitazione pratica.

VIII. lezione:

- la composizione avanzata – analisi degli scatti fatti insieme – lettura delle immagini.

IX. lezione:

- il file raw – il diritto d'autore – la condivisione sui social network – cenni di postproduzione: la correzione tonale dell'immagine in camera chiara.

X. lezione:

- cenni di post produzione: correzione cromatica – il ritaglio – correzione a zone dell'immagine.

